Прокофьева О.А.

МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»

Эссе «Я - учитель»

 Нет человека на земле, который не примерял бы на себя профессию учителя. Учитель у нас перед глазами с детства. Пока мы не вырастем, мы никого другого не видим, в действии - только учителя. Первый учитель- первая встреча с людьми на работе и потому каждый определяет свое отношение к этому занятию. Свое отношение к профессии учителя я определила еще в школе. Я одна из немногих с курса, кто стал работать по своей специальности. И первый вопрос, который мне всегда и везде задают: «Почему в школу? Разве нельзя найти твоим хорошим знания лучшее применение?» Вопрос рождается от понимания: учитель-это ежедневное соответствие наивысшим идеалам, ежеминутное преодоление себя, вековечная борьба. В учителя идут те, кто никогда не будет доволен собой и может выдержать этот груз. Сколько бы лет и как хорошо ты не учил, всегда найдется еще тот ученик, которому нужна помощь. Учитель - один, а тех, кого он ежедневно воспитывает и обучает-много, и каждый из них-уникальная личность со своими трудностями, проблемами, особенностями. Адресно помочь каждому-недостижимая, кажется, задача, когда ты в ответе за все.

 Но вот тут для меня и кроется подсказка. Хороший учитель всегда вместе с детьми, внутри коллектива или группы, а не напротив. И тогда у него появляется много союзников: каждый ребенок перенимает частичку ответственности на себя, становится учителем для самого себя, а иногда и для друга, партнера по команде, одноклассника. Именно этого я и стараюсь добиться на своих уроках. Мои ученики учатся работать в команде, потому что с другом всегда проще и успешнее решаются любые дела, «одна голова хорошо, а две-лучше». Но при этом дети вырабатывают ответственность за самого себя, за свой результат, стараются преодолевать себя, бороться со своими страхами и затруднениями. Проблемы не всегда демотивируют, они ведь еще и заставляют нас думать. Блез Паскаль утверждал: «Человек сотворен, чтобы думать». Процесс размышления, направления мысли на созидание не менее важен, чем результат. Главное, найти ту проблему, которая инициирует мысль, поиск, а значит, и решение. На уроках английского языка - это знакомство учеников с аутентичными материалами, создающими ситуацию языковой трудности, заставляющими догадываться, предугадывать, воспринимать язык как целое, а не свод правил и набор слов. Мультфильм это или вебквест по музеям мира; главное, чтобы у ребенка родился интерес и желание научиться выразить себя на изучаемом языке. Тогда они сначала осознанно, а потом неосознанно смогут посмотреть на мир через призму другого языка, а значит и другого мышления, будут иметь в своем арсенале приемы для ориентации в любой ситуации.

 Учиться хорошо, «по-настоящему», не для оценок- трудно. Вместе с другом-легче. Если можно найти подсказку в Интернете - еще проще. Использование образовательных возможностей глобальной сети и человеческих ресурсов жизненно необходимо, чтобы состояться в современном мире, а значит, мои ученики должны осваивать эти пути. Признаюсь честно, несмотря на то, что мой предмет гуманитарного цикла, меня захватывают возможности новых технологий. Создание анимированных говорящих персонажей, собственных интерактивных упражнений, виртуальной «доски идей и желаний», над которой одновременно работает целая команда- это нескучно, это близко моим ученикам, это мотивирует. И тут самое время остановиться и обратиться к живому общению. Очень легко бывает увлечься слишком и забыть, что язык мы изучаем для общения. Общения, прежде всего, со своими друзьями и сверстниками, но с пользой, с результатом. Организовать такую работу бывает трудно, ведь нам хочется, как по формуле в математике-за меньшее время получить наибольший объем высказываний, вовлеченности и повторений. Мне помогают приемы активного и кооперативного обучения, которые я изучила в Сингапуре.

 Мне вообще повезло по двум причинам. Во-первых, я пришла работать в школу, в которой я ежедневно вижу талантливейших учителей в действии. Стыдно не соответствовать высокой планке учителей лицея №1. А во - вторых, я работаю в тот момент, когда в системе образования Республики Татарстан идут большие перемены. За пять лет мне выпала возможность и честь поучиться в Англии и Сингапуре, а во время учебы в педагогическом университете - в Америке.

 И все-таки, наблюдая за работой коллег из разных стран, я пришла к твердой уверенности: школа живет учителями. Часто спорят: что важнее -среда образования или личность учителя? Вне всякого сомнения, среда образования крайне важна. Но сам учитель в значительной степени поддерживает эту среду. Поэтому учитель все-таки первичен.

 Люди, влюбленные в свою профессию, способны воплощать в жизнь самые смелые идеи. В этом году в нашем лицее вышла первая «настоящая», четырёхполосная газета на английском языке. И я, и мои ученики теперь знаем про титанический труд редакции не понаслышке. Зато каждый из них, получив в руки заветный экземпляр с собственным именем под материалом, понял, что он смог, у него получилось. Для меня это важно.

 Еще для меня важно интересоваться жизнью детей. Радуюсь, когда мне есть о чем с ними поговорить, когда знаю, какие фильмы они смотрят и какие книжки читают. Стремлюсь найти в ребенке и отметить положительное, раскрыть его творческий потенциал, поощрить даже маленькие успехи, воодушевить и ободрить, чтобы он гордился своими достижениями, поверил в себя, свои силы, проявил еще больший интерес к получению знаний и испытал удовольствие и радость от результатов своей деятельности.

 И.Шевелев сказал, что «творческое мышление - это особый тип мышления, который можно развивать, если он есть, и которому нельзя научить, если его нет». Мне же кажется, что детей, у которых нет творческого мышления, практически не существует. Более того, ученые доказали, что почти у всех детсадовцев и младших школьников очень хорошо работает правое полушарие мозга. Но потом, в школе, мы зачастую, к сожалению, сами убиваем в них желание творить, загоняя детей в рамки «правильного-неправильного» ответа. А ведь мой предмет не должен ограничивать, он должен способствовать развитию широкого кругозора и вознкновению оригинальных идей! Пути решения подсказали коллеги на педсовете-практикуме затронувшем тему творческих домашних заданий.

 Я не устаю повторять, что мне в жизни очень везет на людей. В школе я училась у лучших педагогов, сейчас – тоже у лучших, и горжусь тем, что могу называть теперь этих смелых, мудрых людей коллегами. В каждой из своих поездок я познакомилась не только с интересными преподавателями из зарубежа, но и с талантливейшими учителями из разных уголков Татарстана. Не зря я называю их смелыми. Лао Цзы утверждал, что «победа над другими дает силу, а над собой-бесстрашие». Я уверена, нет такого учителя, которому легко было бы быть таковым, кому бы все и всегда удавалось. Но я и мои коллеги по всей Республике, по всей России, по всему миру каждый день стараются, борются, преодолевают себя, обстоятельства на пути к тому, что нам кажется важным - успеху наших учеников. Я учитель до те пор, пока у меня это получается.